La Ville de Nice présente

SCÈNES D'AUTOMNE

Du 1er au 18 OCTOBRE 2025



Festival de Théâtre

PÔLE NICE THÉÂTRE ARTS VIVANTS

#ILoveNice

VILLE DE NICE

SOMMAIRE

- Édito du Maire 3
- Festival Scènes d'Automne 4
- Eva Rami, la marraine du Festival ... 6
- La sélection 9
- Les spectacles hors sélection 22
- Les Rendez-vous Autour du Festival 28
- Carnet d'adresses 41
- Agenda 45

ÉDITORIAL

Le festival *Scènes d'Automne* revient avec un large aperçu des créations de spectacle vivant issues du territoire niçois.

Cette manifestation s'inscrit dans une dynamique collective réunissant salles municipales, structures privées et associatives, toutes mobilisées pour mettre en lumière la richesse et la diversité de la scène locale.

Expositions, performances, conférences et débats rythmeront cette célébration du spectacle vivant qui s'intègre, comme chaque année, à la Fête des Théâtres. Rendez-vous donc dans les salles niçoises et de la Métropole en octobre pour le festival *Scènes d'Automne !*

Christian ESTROSI

Maire de Nice
Président de la Métropole
Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

FESTIVAL SCÈNES D'AUTOMNE

du 1er au 18 octobre 2025

Une nouvelle édition s'ouvre pour le Festival Scènes d'Automne ! Depuis onze ans, ce Festival de théâtre coordonné par la Ville de Nice célèbre l'art vivant sur tout le territoire. Ainsi, pendant trois semaines, les théâtres privés et publics de Nice et de la Métropole sont mis à l'honneur. L'occasion pour les artistes et les spectateurs de se rencontrer autour d'une programmation inédite de spectacles et de rendez-vous, de (re)découvrir des lieux de culture, et de partager ensemble, petits et grands, de belles vibrations.

Eva Rami, auteure et comédienne niçoise, revient dans la ville qui l'a vue faire ses premiers pas sur scène, dans le rôle de marraine du Festival. Elle partagera ses coups de cœur artistiques et ses engagements avec le public.

12 spectacles en compétition

Douze productions sont présentées dans la compétition officielle du Festival : du théâtre, de la comédie, de la danse...

Le jury, composé de professionnels du spectacle vivant, d'étudiants et de personnalités du champ social, a l'importante mission de distinguer trois pièces.

La saison suivante, les spectacles lauréats seront tous présentés à des « nouveaux publics » au théâtre Francis-Gag. Le public est bien sûr invité à découvrir les pièces de la sélection et à partager son pronostic !

À découvrir aussi : **4 spectacles hors compétition** - classique et comédie, création contemporaine et adaptation de roman, le choix est large !

Nous vous donnons aussi rendez-vous **Autour du Festival** avec **plus d'une dizaine d'évènements :** une journée d'ouverture festive et familiale, les spectacles coups de cœur de la marraine, des lectures, des sorties de résidence, des restitutions de travaux d'élèves et des projections-débats…

Alors, rendez-vous en salle et bon Festival !

ⓘ Tout le programme de Scènes d'Automne sur theatres.nice.fr

À VOS AGENDAS !

Lors de la précédente édition, le jury a distingué les 3 spectacles suivants, à l'affiche du TFG en 25-26. Prenez date !

SPLENDEURS ET MISÈRES

Théâtre

GRAND PRIX DU JURY

Jeudi 20 nov. 2025 14h
Vendredi 21 nov. 2025 20h

D'après Honoré de Balzac. Adaptation et mise en scène : Paul Platel
Production : Théâtre des Évadés
Avec le parrainage du Théâtre du Soleil

CLÔTURE DE L'AMOUR

Théâtre

PRIX SPÉCIAL

Samedi 7 fév. 2026 20h

De Pascal Rambert
Mise en scène : Fabienne Colson et Frédéric de Goldfiem
Production : Compagnie Théâtre Action

MERLIN LE DÉSENCHANTEUR

Théâtre

PRIX DE LA CRÉATION

Mercredi 18 mars 2026 14h30

De Guillaume Ellena, Pierre PetitFrère et Frédéric Rey
Mise en scène : Frédéric Rey
Production : Théâtre de La Semeuse

ℹ En savoir plus : theatre-francis-gag.org

La présidente du jury du Festival


© Gaëlle Simon

Isabelle Bondiau-Moinet, comédienne, metteuse en scène, formatrice et directrice artistique de la compagnie niçoise Alcantara.

Isabelle Bondiau-Moinet a suivi une formation en art dramatique au Conservatoire National de Bretagne de Rennes et aux cours Périmony à Paris, où elle a reçu les prix Louis Jouvet et Henri Rollan. Son parcours inclut des rôles dans des pièces de théâtre, des courts-métrages, ainsi que des productions pour la télévision et le cinéma.

En 2002, Isabelle rejoint la compagnie Alcantara, où elle réalise plusieurs mises en scène et interprète divers rôles. Depuis une dizaine d'années, elle dirige la compagnie, en maintenant une activité pluridisciplinaire englobant création, interprétation et formation. Elle développe des projets artistiques pour tous les âges, du jeune public aux séniors.

EVA RAMI

Marraine du Festival Scènes d'Automne

Auteure, comédienne, lauréate du Molière 2024 du seule-en-scène pour son spectacle *VA AIMER !*

Eva Rami a fait ses premiers pas sur scène à Nice, au Conservatoire. En 2008, elle intègre l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris dirigée par Jean-Claude Cotillard, puis le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris.
Au fil des années, Eva Rami collabore avec de nombreux comédiens, compagnies et metteurs en scène : Alice Carré, Margaux Eskenazi, Félicien Chauveau et le collectif La Machine, le Collectif 8, la compagnie Maelstrom, Benjamin Migneco, Mario Gonzalez, Irina Brook...
En 2022, elle joue au Festival IN d'Avignon dans *Ma jeunesse exaltée*, une pièce de huit heures écrite et mise en scène par Olivier Py, jouée ensuite au Théâtre National Populaire de Villeurbanne ainsi qu'au Théâtre des Amandiers de Nanterre.
On peut aussi la découvrir au cinéma et sur le petit écran, dans *Gone For good* de Juan Carlos Medina, *Drôle* de Fanny Herrero et *Le Molière imaginaire* d'Olivier Py.

En 2014, seule-en-scène, Eva Rami présente *VOLE !* premier volet d'un triptyque consacré à son *alter ego* Elsa Ravi. En 2018, naît le deuxième volet, *T'ES TOI !* créé au Théâtre National de Nice. Puis en 2023, *VA AIMER !*, le troisième et dernier volet est créé à anthéa - théâtre d'Antibes. Cette production connait un grand succès au Festival OFF d'Avignon, est jouée plusieurs mois au Théâtre Lepic et au Théâtre de la Pépinière à Paris. En 2024, l'Académie des Molières lui attribue le Molière du seule-en-scène, *VA AIMER !* tourne dans toute la France depuis.



© Valentin Perrin

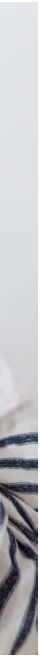
Eva Rami sera l'ouverture de saison du Théâtre Francis-Gag

avec deux représentations exceptionnelles de *VA AIMER !*

Ven. 26 & sam. 27 septembre 2025 à 20h

En savoir plus : theatre-francis-gag.org

Quelques mots de la marraine, Eva Rami



« *C'est un grand honneur d'être la marraine du Festival Scènes d'Automne 2025. J'en suis d'autant plus honorée, qu'un lien particulier me lie au Théâtre Francis-Gag / Pôle Nice Théâtre et Arts Vivants, où je vais ouvrir le bal de la programmation, avec mon seule-en-scène, désormais fétiche, VA AIMER ! C'est en partie dans ce lieu emblématique de la culture niçoise que mon désir d'être comédienne a pris naissance. Pendant mon enfance, je regardais en boucle Elie Kakou, déguisée comme lui, je répétais ses sketchs pendant des heures. Cela a engendré mon appétit pour faire rire. Dans mes spectacles, le rire et l'humour ont une place aussi importante que le drame et la tragédie. Les paroles du comédien et réalisateur Reda Kateb : « le rire c'est ce qui nous reste d'élégance pour regarder le monde sans être assommés par sa brutalité », sont pour moi porteuses de sens.*

Je peux dire aujourd'hui que le Théâtre m'a transformée. J'ai appris à nommer, à transformer les abysses qui me traversaient. J'ai analysé, décortiqué, assimilé et interprété les mots/maux des autres pour mieux comprendre les miens. Le spectacle vivant m'a indéniablement permis de m'accepter telle que je suis.

Le théâtre élève, aiguise les consciences, transcende les douleurs, soigne les âmes, rassemble, les acteurs comme le public, soigne les maux par les mots mais aussi par le corps et la voix. L'art est le meilleur des alliés pour défendre nos droits.

Merci de tout cœur à l'équipe du Théâtre Francis-Gag et du Pôle Théâtre de la Ville de Nice de permettre que ce festival existe car cet événement, bien plus qu'une fête, qu'une action locale de soutien à la création, est un acte de résistance. Merci de m'offrir ce rôle de Marraine qui me donne aussi la possibilité de participer à la programmation d'artistes merveilleux dont j'admire le travail et affectionne la grande humanité.

Vive le théâtre, soutenons l'art, ne serait-ce que par notre présence à ce type de manifestation, vive les femmes et les hommes qui créent et se soutiennent, merci d'avance à toutes celles et ceux qui seront présents lors de cet événement pour célébrer la vie et valoriser la création artistique locale. Vivez… Sortez… Venez nombreuses et nombreux ! Bon festival à toutes et à tous ! »

Faites connaissance : evarami.fr

LES RENDEZ-VOUS DE LA MARRAINE

Marraine de Scènes d'Automne 2025, Eva Rami apporte sa touche au Festival et propose des spectacles, projections, lectures et échanges mettant en lumière des artistes et des thèmes qui lui sont chers.

VA AIMER ! d'Eva Rami

MOLIÈRE 2024 DU SEUL-EN-SCÈNE

Ven. 26 & sam. 27 septembre 20h

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

LES VAGABONDS et invités

Théâtre de rue drôle et poétique, cirque et goûter musical

Mer. 1er octobre De 10h à 16h30

JARDIN DURANDY

CARTE BLANCHE CINÉMA & LECTURE

Projection de ***Na Marei*** et ***Matapang,*** courts-métrages de **Léa-Jade Horlier** et lecture d'extraits du texte ***Alors elle se souvient qu'elle est un animal*** de **Lola Monset,** par **Juliette Léger.** Suivies d'un débat avec Eva Rami et ses invités.

Ven. 3 octobre 14h

CINÉMATHÈQUE DE NICE
CINÉMA MEGARAMA NICE-VAUBAN

RAIPONCE

Adaptation théâtrale du conte des Frères Grimm par la compagnie Le Grand Large

Jeu. 2 octobre 14h

Scolaire et tout public sur réservation

Sam. 4 octobre 14h30

THÉÂTRE FRANCIS-GAG



Les Vagabonds – compagnie Le Grand Large
© Bruno Pinheiro de Vasconcellos

Programme détaillé sur theatres.nice.fr

LA SÉLECTION

Le THÉÂTRE GEORGES-BRASSENS présente

VIVANTE(S)

Théâtre - Seule-en-scène

Ven. 03 octobre 20h30

De et avec : Marie Treppo
Mise en scène : Annie Ambroise
Production : compagnie À la croisée des chemins

••••••

Tout public dès 15 ans
Durée : 45 min
Tarif plein : 8€ • Tarif réduit : 5€



© Kamel Photos

C'est moi et puis toi et puis nous tous, hommes et femmes, qui un jour avons dû nous battre, nous remettre, nous relever, cicatriser, surmonter, survivre, accepter, et réapprendre. Nous tous qui avons eu un jour à espérer, à respirer, à nous débattre, à oublier d'être terrorisés.

Un chemin pour résister et se reconstruire. Un chemin où le pire se surmonte, où l'horreur se digère. Au bout de tout, il y a la vie. Tenace, déterminée, forte, acharnée.

••••••

Auditorium France Clidat Conservatoire de Saint-Laurent-du-Var

177, avenue du Général Leclerc
06700 Saint-Laurent-du-Var

billetterie.saintlaurentduvar.fr

80 places

Le CENTRE CULTUREL
ESPACE MAGNAN
présente

LE CABARET DES OISEAUX

Théâtre

Sam. 04 octobre
19h30

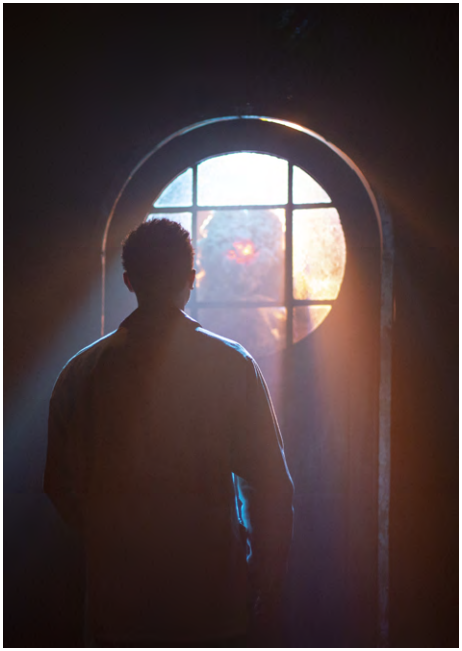
De Nina Ayachi & Clara Chrétien
Mise en scène : Clara Chrétien
Jeu : Juliette de Ribaucourt,
Zoé Guillemaud et Stéphane Monpetit
Production : compagnie Le Vaisseau

Avec le soutien de la DRAC PACA (Résidences tremplin 2024), le Fonds Régnier Pour La Création, la Région Sud, la Ville de Marseille, la SACD-Beaumarchais, le Théâtre des Carmes, le Théâtre Transversal, l'Ouvre Boîte Compagnie Théâtre du Maquis, la Distillerie et le dispositif Place aux compagnies, la Fabrique Mimont, le Théâtre Grandeur Nature, la Déviation, les Studios de Virecourt, le Théâtre Strapontin, le FONPEPS

••••••

Tout public dès 14 ans
Durée : 1h15
Tarif plein : 16€
Tarifs réduits : 12€-14€

À la recherche d'un être qui lui est cher, Conrad se retrouve face à une lourde porte, dans l'ombre de laquelle se tiennent deux bureaucrates. Ces employées semblent peu disposées à le laisser entrer. La porte ne pourra s'ouvrir qu'au terme d'une procédure complexe qui a peu de chance d'aboutir. Conrad décide de s'y engager quand même. Embarqué dans une valse macabre et clownesque, il s'enfonce alors dans un labyrinthe administratif délirant qui lui fait découvrir un monde fantastique traversé par des créatures infernales.



© Compagnie Le Vaisseau

••••••

Centre culturel Espace Magnan

31, rue Louis de Coppet
06000 Nice

espacemagnan.com

149 places

Le THÉÂTRE DE LA SEMEUSE présente

NOVECENTO : PIANISTE

Conte musical

Ven.	Sam.	Dim.	
03	04	05	octobre
20h	20h	15h	

De Alessandro Baricco
Mise en scène et dramaturgie : Laure Sauret et Kalahan Hamon
Jeu : Kalahan Hamon, Mateo Mauri-Second et Noa Second
Création musicale : Mateo Mauri-Second et Noa Second
Production : compagnie Bleu Lemon

Avec le soutien de la Librairie Masséna (Nice)

••••••

Tout public
Durée : 1h
Tarif plein : 18€ • Tarif réduit : 15€

D'orphelin retrouvé sur le piano à queue d'un paquebot à pianiste de génie, Novecento traverse la vie sans jamais descendre de ce bateau mais semble pourtant avoir vu le monde entier. L'histoire d'un homme qui voyage à travers les autres, leurs récits et les quatre-vingt-huit touches de son piano. Un monologue drôle et poétique sur le pouvoir de la musique et de l'imaginaire.



© Compagnie Bleu Lemon

Kalahan Hamon et Laure Sauret s'emparent du texte d'Alessandro Baricco pour en révéler toute la folie, la poésie et la sensibilité dans un univers vif et coloré, accompagnés d'un duo de pianiste-percussionniste qui fait swinguer les mots du dramaturge.

Entre rires, émotion et poésie, découvrez la légende du pianiste sur l'eau.

••••••

Théâtre de La Semeuse

2, montée Auguste Kerl
06300 Nice

lasemeuse.asso.fr

98 places

Le CENTRE CULTUREL DE LA PROVIDENCE/LA CHAPELLE présente

DERRIÈRE LA PORTE

Comédie

Ven. 10 20h | **Sam. 11 20h** octobre

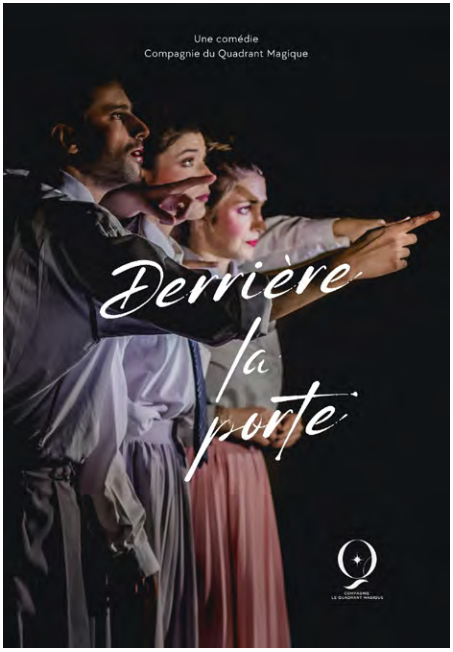
Écriture et mise en scène : Philippe Martin
Jeu : Dhafer Amri, Pierre-François Astor, Rémi Dantec, Victoria Norait, Camille Peyronne, Élodie Vesperini et Nathalie Vincent
Production : compagnie du Quadrant magique

Organisé par les Rencontres culturelles de la Fondation de Cessole. Avec le soutien de la Ville de Nice et du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes

••••••

Tout public dès 16 ans
Durée : 1h20
Tarif plein : 18€ • Tarif réduit : 15€

Derrière la porte, une vieille dame est endormie pour toujours. Est-ce une tragédie ? Non. Elle était vieille. La mort fait peur. La vie aussi. Ici, les deux font rire. Pourtant, ses proches doivent s'y confronter. Comme la sorcière des contes, elle va prendre sous son charme ceux qui viennent lui rendre hommage. Mais les choses ne se passent pas comme prévu et les



© Adeline Neveu / Victoria Norait

visiteurs se laissent vite happer par l'élan irrépressible du vivant. Certains en profiteront pour boire, d'autres seront pris par des pulsions charnelles, d'autres encore transformeront le deuil en terrain de jeu…

Notre méchante sorcière se révèle finalement être la bonne fée. Et derrière cette porte, qui sait ? Peut-être, est-ce le dernier éclat de malice d'une vieille dame, orchestrant cette folle sarabande…

••••••

Centre Culturel de La Providence/La Chapelle

8 bis, rue Saint-Augustin - 06300 Nice
fondationcessole.com
120 places

Les ARTS D'AZUR présente

UNE FILLE SANS PERSONNE

Théâtre

Sam. 11 octobre 20h30

De Carine Lacroix
Mise en scène : Maxime Cazard
Jeu : Tiphaine Gardon, Léa Mounier et Claudie Gardon
Création sonore : Gray Umber Sky
Production : compagnie La Reine de coupe

••••••

Tout public
Durée : 1h10
Tarif plein : 10€ • Tarif réduit : 7€
(gratuit pour les moins de 10 ans)

Iris rêve de s'échapper, comme toutes les détenues du centre de détention de Laniel autour d'elle. Échapper au bruit, aux humiliations, à la peine. Elle y parvient grâce aux mots et à Camille qui anime un atelier d'écriture à la prison et qui lui propose de lui envoyer par courrier, autant qu'elle le souhaite, ses textes. Iris reprend confiance. Camille devient sa confidente. Mais jusqu'à quel point les mots peuvent-ils combler la solitude et la peine ?



© Compagnie La Reine de coupe

Dans une société toujours plus connectée, toujours plus active et toujours plus démonstrative, *Une Fille Sans Personne* résonne comme un aveu lourd de vérité. En effet, Iris, prisonnière au centre de détention de Laniel, et Camille, animatrice d'un atelier d'écriture, partagent sans le savoir un destin commun. Celui de la solitude et de l'enfermement.

••••••

Les Arts d'Azur

12, rue des Jardins
06510 Le Broc

lesartsdazur.net

200 places

Le THÉÂTRE L'ALPHABET présente

RÉVEILLON À LA MORGUE

Comédie

Sam.	Dim.	Sam.	
04	12	18	octobre
21h	11h	21h	



© Sébastien Morena

De Jean-Pierre Martinez
Mise en scène : Sébastien Morena
Jeu : Estelle Giret et Sébastien Morena
Production : compagnie Alphabet

••••••

Tout public
Durée : 1h
Tarif unique : 12€

C'est le soir de la Saint-Sylvestre, un homme est de garde à l'institut Médico-Légal avec, pour seule compagnie, le tonnerre et un panier repas préparé par sa mère.

Une heure avant les douze coups de minuit, une femme surgit devant lui, couverte seulement d'un drap. Qui est-elle ? D'où vient-elle ? Elle-même ne le sait pas… mais le tiroir n°99 est ouvert et son occupante a disparu !

Ce réveillon à la morgue, qui s'annonçait d'un ennui mortel, va finalement se révéler plein de surprises…

Une comédie à tiroirs - de la morgue - d'un romantisme absurde et fortement teintée d'humour noir.

••••••

Théâtre L'Alphabet

19, rue Delille
06000 Nice

theatrenice.fr

49 places

Le THÉÂTRE DE L'EAU VIVE présente

MOLIÈRE ET SES MOLIÈRES

Comédie

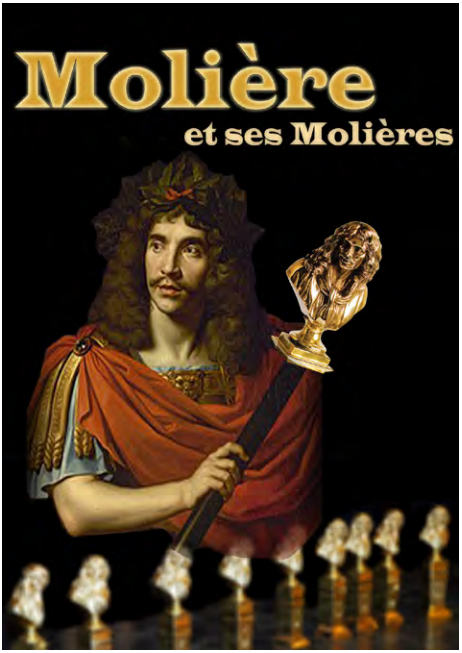
Jeu. 09 20h	Ven. 10 20h	
Sam. 11 20h	Dim. 12 17h	octobre

D'après Molière
Mise en scène : Mamadou Dioume
Jeu : Fabienne Colson et Eve Stiévenard
Production : compagnie Théâtre Action

Avec le soutien des Arts d'Azur (Le Broc)

.....

Tout public
Durée : 1h
Tarif unique : 16€



© Compagnie Théâtre Action

Scène après scène, les deux personnages féminins renvoient, de manière amplifiée et parfois caricaturale, une image de nos comportements, de nos travers et de nos inquiétudes. Sur un mode ludique, les scènes emblématiques de Molière sont revisitées et classées dans des catégories inspirées de la cérémonie des Molières. Les spectateurs, à la fois interpellés et amusés, se retrouveront toujours éclairés par la richesse et la pertinence de son œuvre.

.....

Théâtre de l'Eau Vive

10, boulevard Carabacel
06000 Nice

theatredeleauvive.com

49 places

Le THÉÂTRE LINO-VENTURA présente

FARAËKOTO

Danse

Mar. 14 14h octobre

Représentation dédiée au public scolaire

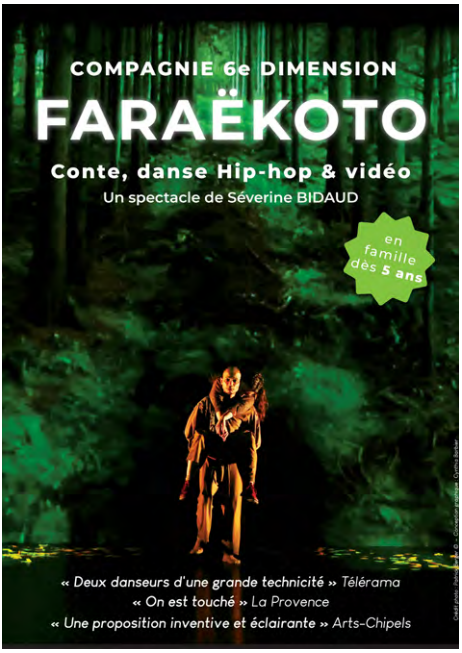
Chorégraphie : Séverine Bidaud
Jeu : Sandra Géco et Giovanni Leocadie
Écriture : Marion Aubert
Musique : NATYVE
Création lumières : Esteban Loirat
Vidéo : Pascal Minet
Costumes : Alice Touvet
Production : compagnie 6e Dimension
Coproduction : La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le PiaL de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacerie Cherbourg en Cotentin (50), L'Expansion artistique - Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 - Le Cube à Douvres-laDélivrande (14), Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), C'est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61)

••••••

Tout public dès 5 ans
Durée : 45 min
Gratuit

Proche du conte *Hansel et Gretel*, ce spectacle mêle la danse, les mots et la vidéo. Tout commence dans la Lorêt proLonde. Elle, c'est Fara, fillette aux jambes molles, interprétée brillamment par Sandra Geco, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, interprété par Giovanni Léocadie, breaker tout en Luidité.

La danse hip-hop est au cœur de l'engagement de la chorégraphe Séverine Bidaud qui, dans ce conte, exprime le handicap comme un véritable langage du corps. Un conte inspirant et optimiste, pour tous, sur la diLLérence et la relation à l'autre.



© Patrick Berger / Cynthia Barbier

••••••

Théâtre Lino-Ventura

168, boulevard de l'Ariane
06300 Nice

theatres.nice.Lr

700 places

Le THÉÂTRE FRANCIS-GAG présente

L'INDOMPTABLE

Théâtre - Seule-en-scène

Jeu. 16 octobre 20h

D'après Racine
Adaptation : Laetitia Boetto et Alexandre Del Perugia
Mise en scène : Alexandre del Perugia
Jeu : Laetitia Boetto
Immersion olfactive : Premium Fragrances
Production : compagnie Actopie
Coproduction : Le Plongeoir ECA 500 (Grasse)

Avec le soutien de la Ville de Grasse

••••••

Tout public dès 14 ans
Durée : 1h
Tarif plein : 15,60€ • Tarif réduit : 12,30€ • Tarif étudiant : 5€

L'Indomptable est un seule-en-scène composé exclusivement de vers de Jean Racine, extraits de plusieurs pièces de l'auteur. Il emporte les spectateurs dans le tourbillon émotionnel vécu par une femme dans une histoire d'amour, de la rencontre à la séparation en passant par les désillusions et les trahisons.

Cet hymne à la vie est un voyage poétique et organique au cœur des mots de Racine qui a su, comme personne, parler des femmes amoureuses et rendre hommage à leur sensibilité, leur force, leur courage et leur détermination.



© Compagnie Actopie

Si Racine peut parfois sembler réservé à un public initié, ce spectacle s'adresse à tous. Cette adaptation met l'accent sur le caractère intemporel et universel des sentiments. Dans une scénographie épurée, la forme se veut sensible et abstraite pour proposer un spectacle qui sollicite les sens et les émotions plus que les idées. Le public est plongé dans une atmosphère olfactive pour une expérience sensorielle complète.

••••••

Théâtre Francis-Gag

4, rue de la Croix
06300 Nice

theatre-francis-gag.org

259 places

Le THÉÂTRE DE LA TOUR présente

PANIQUE EN AIRBINBI

Théâtre - Comédie

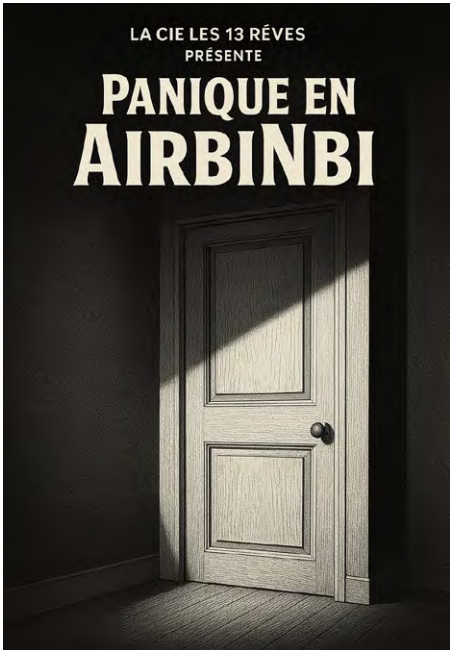
Ven. 17 20h octobre

De Céline Ansidei
Mise en scène : Eve Stiévenard
Jeu : Jérôme Sandor, Eve Stiévenard et Manon Ugo
Production : compagnie Les 13 Rêves

Avec le soutien de la Ville de Nice, du Département des Alpes-Maritimes et du Théâtre National de Nice

••••••

Tout public
Durée : 1h20
Tarif plein : 19€ • Tarif réduit : 15€



© Compagnie Les 13 Rêves

Au prétexte d'un anniversaire, deux sœurs louent un AirbiNbi dans un hameau isolé. Après une soirée arrosée d'histoires effrayantes, elles commencent à apercevoir des phénomènes étranges... L'ambiance se tend encore plus quand leur voisin envahissant s'en mêle.

Paranormal ou imagination débordante ?

Une comédie horrifique où la tension flirte avec l'absurde.

••••••

Théâtre de La Tour

63, boulevard Gorbella
06100 Nice

theatres.nice.fr

90 places

Le THÉÂTRE DE LA LIBÉ présente

PAYS BONHEUR

Théâtre - Seul-en-scène

Jeu.	Ven.	Sam.	
16	17	18	octobre
20h30	20h30	17h	

D'après Emmanuel Darley
Adaptation, mise en scène et interprétation : Thierry de Pina
Production : compagnie Ah le Zèbre !

Avec le soutien de la Ville de Nice, du Département des Alpes-Maritimes, de la DRAC PACA, du Théâtre National de Nice et des Arts d'Azur (Le Broc)

.....

Tout public
Durée : 1h
Tarif plein : 18€
Tarifs réduits : 12€ - 15€



© Compagnie Ah le Zèbre !

Il a fui son pays. Son terrible voyage, il nous le raconte. Lui, il est parvenu jusqu'au bout. Mais ici, la terre promise tant convoitée, le pays bonheur comme ils disent, se révèle sous son vrai jour, celui de la misère morale et matérielle. Il faut faire le ménage dans les hôtels, vivre dans des immeubles délabrés, travailler sur les durs chantiers. Il faut envoyer de l'argent au pays, coûte que coûte, même si la famille vous oublie peu à peu. Il était de là-bas, il est venu ici, et cet ici il ne pourra plus jamais le quitter.

.....

Théâtre de la Libé

1 bis, rue Vernier
06000 Nice

theatredelalibe.fr

29 places

La SALLE CHARLIE CHAPLIN présente

RECONSTITUTION

Théâtre

Sam. 18 octobre
20h

D'après Agatha Christie
Adaptation et mise en scène : Florent Bonetto
Jeu : Florent Bonetto, Yohan Marguier, Nathan Forissier, Élodie Frémit, Manon Potier et Gabrielle Knight
Production : compagnie Les Saltimbardes

••••••

Tout public dès 9 ans
Durée : 1h20
Tarif plein : 20€ • Tarif réduit : 15€



© Compagnie Les Saltimbardes

À sa majorité, Carla apprend les circonstances de la mort de ses parents. Accusée d'avoir empoisonné son mari, sa mère Caroline s'est suicidée en prison. Convaincue de son innocence, Carla organise une reconstitution du drame seize ans plus tard. Toutes les personnes présentes le jour du crime seront là. Mais si Caroline est innocente, qui a tué le père de Carla ?

••••••

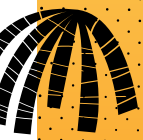
Salle Charlie Chaplin

Quai Lindbergh
06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat

saint-jean-cap-ferrat.fr

176 places






LES SPECTACLES HORS SÉLECTION

Le THÉÂTRE DE LA CITÉ présente

CHARLOTTE

D'après *Charlotte* de David Foenkinos
©Éditions Gallimard

Théâtre

Jeu. 09 20h30
Ven. 10 20h30
octobre

••••••

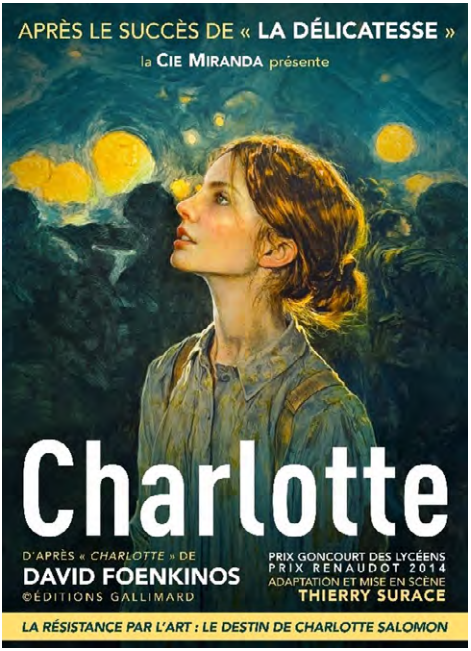
Adaptation et mise en scène : Thierry Surace
Jeu : Jessica Astier, Julien Faure, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Jonathan Silve et Thierry Surace
Production : compagnie Miranda
Coproduction : Théâtre de la Cité

••••••

Tout public dès 12 ans
Durée : 1h20
Tarif plein : 18€ • Tarif réduit : 15€

Tout part du portrait de Charlotte. Lentement, il s'anime et nous dit : « C'est ma vie ». Le ton est donné. Nous serons les témoins de son histoire, à travers ses envies, ses tourments, son parcours artistique, jusqu'à sa déportation à Auschwitz.

L'adaptation du roman de David Foenkinos, au-delà de son aspect historique, est avant tout, une pièce où l'émotion du vivant prime sur la simple reconstitution des



© Jessica Astier

faits. L'auteur, envoûté par l'œuvre et la vie de Charlotte Salomon, a su transposer dans son récit, toute la force de vie de cette jeune peintre juive, son histoire intense et bouleversante.

Cette pièce est un devoir de mémoire, une leçon émotionnelle à partager entre générations, mais surtout un roman d'exception, au théâtre.

••••••

Théâtre de la Cité

3, rue Paganini
06000 Nice

theatredelacite.fr

256 places

La MAIOUN DÓU RAI présente

NOUS LES VAGUES

Théâtre contemporain

Mer. 15 octobre 20h

De Mariette Navarro

••••••

Mise en scène et direction artistique : Samia Metina
Jeu : Killian Audran, Pierrick Barolin, Noé Caselli, Amin Chanta, Basile Deneire, Thaïs Dudouit, Eugeni Dugo, Mathis Durand-Dubuisson, Caroline Dussardier, Danaé Pilhan et Manon Rosano
Collaboration artistique, dramaturgie et voix off : Kalahan Hamon
Création musicale et piano : Isabelle Donati
Percussions : Sohel Perez
Création lumière : Robin Delval
Production : Conservatoire de Nice

••••••

Tout public
Durée : 1h
Entrée libre

Nous les vagues est un texte choral de Mariette Navarro aux frontières du théâtre, de la poésie et du récit, qui explore les différentes modalités du « nous » à travers les flux et les reflux d'un mouvement collectif. Les élèves du cycle 3 de la section Art Dramatique du Conservatoire de Nice s'emparent de cette écriture en y mêlant la leur, se donnant ainsi les moyens de partager ce qui les bouleverse, les questionne et les rassemble.



©DR

••••••

La Maioun dóu Rai

10, boulevard Comte de Falicon
06100 Nice

conservatoire-nice.org

295 places

Le THÉÂTRE L'IMPERTINENT présente

PHÈDRE

Théâtre classique

Ven. 03 20h30	Sam. 04 20h30	Dim. 05 16h
Ven. 10 20h30	Dim. 12 16h	octobre

D'après Racine

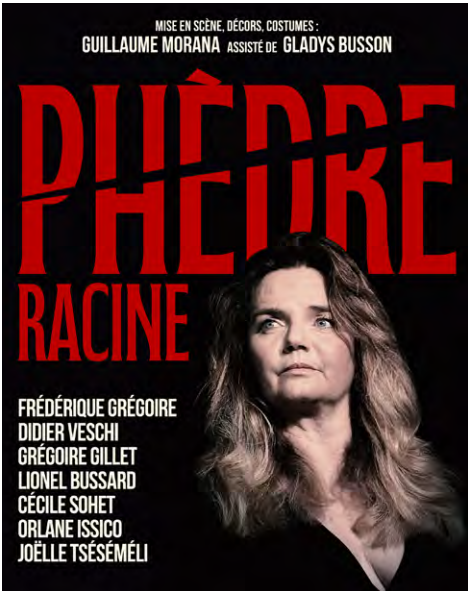
••••••

Mise en scène : Guillaume Morana assisté de Gladys Busson
Jeu : Frédérique Grégoire, Didier Veschi, Grégoire Gillet, Lionel Bussard, Cécile Sohet, Orlane Issico et Joëlle Tséséméli
Production : compagnie du Théâtre l'Impertinent

••••••

Tout public
Durée : 1h30
Tarif plein : 14€ • Tarif réduit : 12€

Phèdre, épouse de Thésée, roi d'Athènes, est éperdument amoureuse de son beau-fils Hippolyte mais cache ce sentiment coupable. Une rumeur se répand : Thésée est mort dans le combat qu'il mène contre les enfers. Phèdre avoue alors ses sentiments à Hippolyte qui la repousse violemment. Cependant Thésée n'est pas mort. Il revient



© DR

à Trézènes. Honteuse, Phèdre n'osant apparaître devant son époux, conseillée par sa nourrice Oenone, accuse Hippolyte de l'avoir séduite. Thésée maudit son fils Hippolyte et demande à Neptune de le punir. Accablée de remords, Phèdre se suicide en révélant la vérité. Pour se racheter, Thésée décide d'adopter l'aimée de son fils : Aricie.

••••••

Théâtre l'Impertinent

7, rue Tonduti de l'Escarène
06000 Nice

theatrelimpertinent.com

40 places

Le THÉÂTRE DE LA TRAVERSE présente

ADIEU, JE RESTE !

Comédie

Ven. 03 20h30	Sam. 04 20h30	Dim. 05 16h	Ven. 10 20h30
Sam. 11 20h30	Dim. 12 16h	Ven. 17 20h30	Sam. 18 20h30

octobre



© DR

D'Isabelle Mergault

••••••

Mise en scène : Jean-Louis Châles
Jeu : Lili Ganna, Déborah Bolander, Jean-Michel Le Goaster et Joël Luxienne
Production : Théâtre de la Traverse

••••••

Tout public
Durée : 1h30
Tarif plein : 20€ • Tarif réduit : 17€

Jean-Charles, artiste-peintre oisif, veut s'approprier la fortune de sa femme Barbara. Pour écarter tout soupçon, il charge Gigi, sa maîtresse, de tuer cette mine d'or !

Barbara est une richissime et célèbre auteure à succès. Mais, ce soir-là, elle a décidé de mettre fin à ses jours. Au lieu de se trucider, les deux femmes vont s'apprécier et s'unir… Alors que Jean-Charles a imprudemment laissé à disposition son téléphone portable bourré d'images compromettantes, arrive un voisin au cœur d'artichaut. Une situation ébouriffante est ainsi sur le point d'exploser.

Une comédie pétillante de drôlerie où scintille toute la fantaisie d'Isabelle Mergault.

••••••

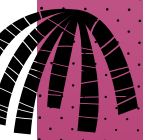
Théâtre de La Traverse

2, rue François Guisol
06300 Nice

theatredelatraverse.com

44 places






LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DU FESTIVAL

Ouverture du Festival

JOURNÉE FAMILIALE ET CONVIVIALE !

Théâtre de rue
Cirque - Musique - Goûter

Mer. 1er octobre

À partir de 10h30

Des rendez-vous tout au long de la journée

JARDIN DURANDY

Découvrez le théâtre de rue des *Vagabonds*, le cirque *L'Homme mobile* et la musique festive des Balkans servie par le duo Giuglaris-Navard !

Tout public | Gratuit et accès libre
Goûter prévu à partir de 15h45
En savoir plus : theatres.nice.fr



© Bruno Pinheiro de Vasconcellos

Les Vagabonds sont deux et n'ont presque rien mais ce n'est pas ça qui va les démonter. Ils n'ont pas de nom, pas de nationalité, pas d'identité. Les Vagabonds sont là pour raconter, s'amuser, s'aimer, se détester, pour vivre...
Vivre une vie de rêve, une vie fantasmée. Ils sont là pour nous rappeler la petite lumière qui est quelque part, dans les recoins des songes. Ils errent à sa recherche, convoquent la joie, la poésie et font naître l'espoir.

Jeu : Arthur Baratin et Benjamin Migneco
Compagnie Le Grand Large

LES VAGABONDS

10h30 / 11h30 / 14h30 / 15h30

Théâtre de rue

Personnages clownesques, Les Vagabonds créent tout un monde à partir de pas grand-chose et interagissent au son des grelots qu'ils inventent.

L'HOMME MOBILE

10h45 / 14h45

Cirque

Cette performance acrobatique s'articule autour de la pensée plastique et libre du sculpteur et peintre Alexander Calder, lui-même fasciné par les artistes de cirque.

Créées par le MAMAC dans le cadre de sa programmation hors-les-murs, les M.I.I.M (Médiations Innovantes et Itinérantes), sont des performances inédites entre l'art contemporain et l'art vivant. Elles créent la rencontre entre le spectacle vivant et les artistes majeurs de la collection du musée.

Avec : Anatole Lebon
Mise en scène : Joris Frigerio
Compagnie Les Hommes de Mains
Production : MAMAC



© Joris Frigerio

GIUGLARIS-NAVARD DUO

15h45

Concert
Musique traditionnelle des Balkans



© DR

Camille Giuglaris et Gaël Navard jouent ensemble dans différents groupes de musique traditionnelle (Sazarban, Hora din Lume, Maslinki). Dans ce projet en duo, ils explorent et revisitent les répertoires des mondes balkaniques et grecs jusqu'aux portes du levant, dans des versions épurées et joyeuses.

Avec : Camille Giuglaris, accordéon et Gaël Navard, derbouka et set de percussions

SCÈNES EN PAPIER

Lecture - Restitution de travaux d'élèves

Jeu. 02 octobre 18h
L'ENTRE-PONT

Mar. 07 octobre 18h
LES FRANCISCAINS - TNN

Ven. 10 octobre 18h
L'ARTISTIQUE

Mar. 14 octobre 18h
THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Hors-les-murs du Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice

Tout public | Durée : environ 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir plus : conservatoire-nice.org

Le Département Théâtre du Conservatoire de Nice a mis en place depuis quatre ans, un comité de lecture dédié aux écritures contemporaines, à l'attention des élèves de cycle spécialisé théâtre.

Cette saison, le Conservatoire a choisi de travailler avec les Éditions Théâtrales. Une vingtaine de textes d'auteurs contemporains sont ainsi reçus, lus et analysés. Une restitution de ce travail est proposée dans le cadre du Festival



© Dominique Jaussein

Scènes d'Automne dans quatre lieux différents, afin de permettre au public niçois de découvrir, d'expérimenter et de défricher les écritures de notre temps.

Coordonné par Olivier Baert, responsable du Département Théâtre du C.R.R. de Nice.

CONSERVATOIRE DE NICE
MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

PORTRAITS DE FEMMES : CARTE BLANCHE À EVA RAMI

Projection
Lecture - Échanges

Ven. 03 octobre 14h

CINÉMATHÈQUE DE NICE
CINÉMA MEGARAMA NICE VAUBAN

Dans cette Carte Blanche, Eva Rami, marraine du Festival, a souhaité croiser le cinéma et le théâtre, des arts qui lui sont chers, et rassembler deux artistes amies et talentueuses : la cinéaste Léa-Jade Horlier et la comédienne Juliette Léger pour offrir au public trois portraits de femmes, chacune éprise de liberté et à la recherche de leur émancipation.

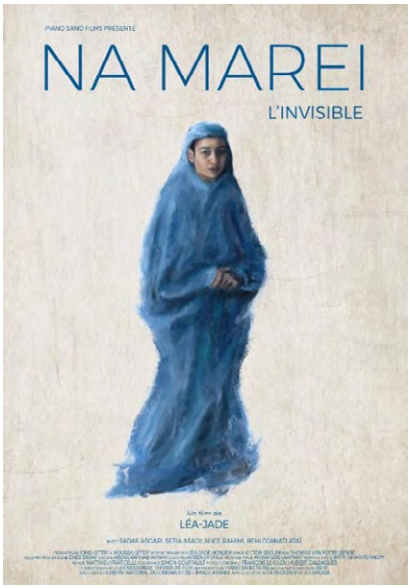
La projection des deux courts-métrages et la lecture seront suivies d'échanges et de débats avec Eva Rami, ses invitées et invités.

Tout public | Durée : 2h
Tarifs : 3,50€ la séance. Scolaires et étudiants : 2€. Carte d'abonnement annuel obligatoire : 5€
En savoir plus : cinematheque-nice.com

NA MAREI & MATAPANG DE LÉA-JADE HORLIER

Léa-Jade Horlier a réalisé deux courts-métrages très remarqués : *Matapang* réalisé en 2023 qui a remporté de nombreux prix et *Na Marei*, réalisé en 2024 et pré-acheté par Arte, qui était sélectionné pour les César et présélectionné pour les Oscars. Avec ces deux courts-métrages, Léa-Jade installe un cinéma audacieux et international, dans des langues qui ne sont pas les siennes, entre les Philippines et l'Afghanistan. Elle fait preuve de grandes ambitions formelles à travers un cinéma âpre qui traite des origines, de la famille, de la recherche de liberté.

Suite à lire page suivante >>>



© Piano Sano Films

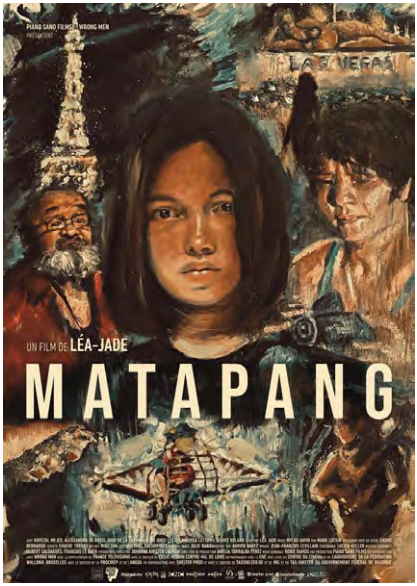
NA MAREI - ***Grand prix compétition internationale - Brussels Short Film Festival (BSFF) - Belgique, 2024***

Na Marei raconte l'histoire de Zaid. Cette adolescente de quinze ans vit sous l'apparence d'un jeune homme près de Kaboul avec sa mère et sa sœur. Entre l'école, ses amis et ses loisirs, elle semble s'épanouir dans une ville en ruine après la guerre. Mais lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, ses ambitions s'effondrent. Le lourd secret de sa liberté doit cesser.

De Léa-Jade Horlier
Distribution : Sadaf Asgari, Setia Asadi, Alice Rahimi et Behi Djanati Ataï
Production : Piano Sano Films (2023)

.....

Durée : 21 min 25 sec



© Piano Sano Films

MATAPANG - ***Prix du meilleur son Brussels Short Film Festival (BSFF) - Belgique, 2023***

Matapang raconte le sort de Mary-Ann, une jeune fille née du tourisme sexuel. Agée de douze ans, elle survit dans le bidonville d'Angeles City, à Manille. Décidée à s'en sortir, elle est prête à tout pour retrouver son père.

De Léa-Jade Horlier
Distribution : Krystal Mejes, Alessandra De Rossi et Dido De La Paz
Production : Piano Sano Films et Wrong Men (2022)

.....

Durée : 23 min 41 sec

« Alors elle se souvient qu'elle est un animal »

Texte de Lola Monset

Ce texte nous plonge dans la vie d'une jeune chasseresse élevée dans un milieu d'hommes, violent. Confrontée aux jugements des citadins, elle doit se trouver une place dans un monde qui ne veut d'elle ni à la campagne, ni à la ville. À la mort de son père, la meute des hommes s'est réveillée. Ce matin, au cœur de la forêt, elle est en position. Elle guette celui qui un jour l'a prise pour proie. Elle l'attend et se souvient. Il ne devrait plus tarder à arriver.

Juliette Léger intègre l'École Supérieure d'Art Dramatique, l'ESAD en 2009. Depuis, elle travaille principalement avec la Cie des petits champs, sous la direction de Daniel San Pedro (*Yerma*) et Clément Hervieu-Léger (*Mr de Pourceaugnac*, *Une des dernières soirées de carnaval*, *Place de la République*, *Un mois à la campagne*) en France et à l'international. Elle fait aussi partie de la distribution du spectacle *On achève bien les chevaux*, création qui réunit la Cie des petits champs et les danseurs du ballet de l'Opéra du Rhin. Elle a travaillé également sous la direction de Timothée Lerolle (*La fuite en avant*, *Tristesse animal noir*), Blaise Pettebone (*Toi, tu creuses*), Mathilde Delahaye (*La sorcière du placard au balais*), Marcel Bozonnet (*Journal de guerre d'Olga et Sasha*), Zabou Breitman (*Rosa*). Depuis 2019, elle fait aussi partie de la Cie du 4 septembre, dirigée par Aymeline Alix.

En 2024, elle fonde aux côtés de Maxime Robert la compagnie Sur la ligne de crête qui a pour projet de mettre en récit l'urgence écologique et de décortiquer les rapports de domination de l'homme sur le reste du vivant.

Lectrice : Juliette Léger
Production : compagnie Sur la ligne de crête
Durée : 20 min





De gauche à droite : Eva Rami © ValentinPerrin ; Juliette Léger © b.ouboo ; Léa-Jade Horlier © François Le Guen

RAIPONCE

Théâtre - Création

Jeu. 02 octobre 14h

Représentation scolaire. Tout public bienvenu sur réservation

Sam. 04 octobre 14h30

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Mise en scène : Deniz Türkmen
Jeu : Sophie de Guérines, Daphné Lanne et Benjamin Migneco
Production : compagnie Le Grand Large

.....

Tout public - Familial. Dès 7 ans
Durée : 1h
Tarifs : de 5€ à 12,50€
En savoir plus : theatre-francis-gag.org

La marraine du Festival vous donne rendez-vous pour découvrir un de ses coups de cœur : l'adaptation du conte des Frères Grimm par la compagnie Le Grand Large.

Dans cette version, Raiponce a douze ans, elle vit avec sa mère au 128e étage d'une tour désaffectée. Ses longs cheveux poussent sans cesse, au gré des émotions qui la traversent.

Raiponce n'est jamais sortie de sa tour. Sa mère, solitaire et désabusée, ne supporte pas le monde extérieur. Les jours se suivent et se ressemblent, jusqu'au jour où un autre enfant coince son drone dans les cheveux de Raiponce.



© Deniz Türkmen

Cet accident est une première porte ouverte sur le monde extérieur, une porte qu'elle aura bien du mal à refermer…

Ce *Raiponce* traite ainsi de l'enfermement psychologique, physique, de l'ouverture vers le monde extérieur qui n'est pas toujours possible et de la recherche d'émancipation et de libération qui ne vient pas sans braver ses peurs du monde, de l'autre et de soi-même.

IMMERSION(S) : PRATIQUES IMMERSIVES ET ENJEUX DES ARTS VIVANTS CONTEMPORAINS

Atelier-laboratoire et table-ronde

Sam. 11 octobre à partir de 9h

ESPACE MAGNAN

Atelier gratuit et ouvert à tous, sur réservation : contact.lapanique@gmail.com

Cet évènement propose une journée de réflexion et d'expérimentation autour des pratiques immersives dans les arts vivants. Entre atelier pratique et table-ronde pluridisciplinaire, artistes, chercheurs et spectateurs sont invités à explorer les promesses, les formes et les limites de ce que l'on appelle aujourd'hui « immersion ».

De 9h à 12h : laboratoire de théâtre - Improvisation, expérience collective avec pour objectif de concevoir un parcours scénique immersif et sensoriel.

Intervenants : **Arthur de Crozals-Connen**, professeur culturel, dramaturge, **Jean-Baptiste Giorni**, comédien, scénographe et **Aurélia Beraldo**, metteuse en scène, spécialiste du théâtre immersif.

Dès 14h : table-ronde et présentation du résultat de l'atelier

Intervenants : Arthur de Crozals-Connen, professeur culturel et dramaturge, **Nora Lomelet**, psychanalyste, modératrice (Groupe niçois de psychanalyse lacanienne), **Jean-Pierre Triffaux**, enseignant-chercheur en arts du spectacle (Laboratoire CTELA - Université Côte d'Azur), **Lucas Gimello**, comédien et metteur en scène (Compagnie L'Émergence), **Isabelle Orrado**, docteure en psychologie clinique et **Patrick Mottard**, conseiller municipal, délégué au cinéma, dont le projet Victorine, subdélégué au spectacle vivant et au développement des nouveaux publics culturels.

Un événement coordonné par la compagnie La Pánique, en collaboration avec l'Espace Magnan, le Laboratoire CTELA (Université Côte d'Azur) et le Groupe niçois de psychanalyse lacanienne.



© Compagnie La Pánique

LA MAISON ANTOINE VITEZ : AU CŒUR DES ÉCRITURES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES DU MONDE ENTIER

Rencontre professionnelle

Mer. 15 octobre 10h30

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

En présence de membres de l'équipe de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale

Réservé à un public professionnel
Durée : 1h
Entrée libre
En savoir plus :
contact@maisonantoinevitez.com
maisonantoinevitez.com

La Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale, s'associe à la dynamique du Festival Scènes d'Automne, propose de présenter ses missions et constituer un comité de lecture pour l'année 25-26. Ce comité s'adresse à des professionnels (metteurs en scène, acteurs, compagnies) et à des étudiants (universités, écoles supérieures, conservatoires...).
Une fois le comité composé, plusieurs rendez-vous ponctueront la saison pour débattre d'une dizaine de textes, identifier collectivement leur singularité, thématique ou/et formelle.

À l'issue, une pièce sera sélectionnée par le comité et mise en lecture par les participants lors de l'édition 2026 du Festival.

La Maison Antoine Vitez (MAV) réunit des traducteurs, des artistes, des universitaires. Ensemble, ils travaillent à la promotion de la traduction théâtrale et à la découverte de nouvelles écritures pour la scène. Depuis sa création en 1991, la MAV constitue et enrichit une bibliothèque en ligne composée de plus de 1 400 textes, accessibles gratuitement sur simple demande, sur son site. Chaque année, l'association soutient la traduction d'une trentaine de pièces, participe à la programmation et la réalisation d'une quinzaine de manifestations, comme des lectures, mises en espace, débats, rencontres, ateliers de formation. Elle propose aussi *Sur le ring*, une revue en ligne consacrée à la traduction et à l'actualité théâtrale internationale.

PHÈDRE

Théâtre musical

Mer. 15 octobre 16h

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN

De Racine
Jeu : Zora Essabik, Léa Libron, Romain Corouge, Alice de Georges, Sylvie Dutheil, Anne Bleuez, Aline Rossignol et Laurent Grappe
Musique live : Danielle Bonito-Sales, Jean-Christophe Bournine, Jérôme Sandor et Laurent Grappe
Production : compagnie L'Observatoire, Théâtre Vivant

.....

Tout public | Durée : 1h40
Entrée libre
En savoir plus : cum-nice.org



© © L'Observatoire, Compagnie de Théâtre Vivant

Phèdre raconte l'histoire de la princesse de Crète, épouse de Thésée, héros de la mythologie grecque. Dans cette tragédie, Racine raconte comment Phèdre, dévorée par un amour interdit pour Hippolyte, le fils de son époux, mène Thésée et son fils à leur perte, avant de connaître elle-même une fin tragique.

Phèdre est le second volet, de la trilogie « No(s) Racine(s) », dirigée par Laurent Grappe au sein de L'Observatoire, Compagnie de Théâtre Vivant. Avec sa compagnie, Laurent Grappe et ses comédiens travaillent autour de la technique Meisner. Les œuvres de Racine sont ainsi explorées au sein d'un laboratoire de recherche dans lequel sont identifiés les enjeux, les tonalités et les esthétiques théâtrales potentiellement porteurs.

LITEUL PIPOL

Marionnettes
Sortie de résidence

Jeu. 16 octobre 19h

L'ENTRE-PONT

De Sandrine Maunier et Angélique Naccache
Mise en scène : Sandrine Maunier
Jeu : Angélique Naccache et Sonia Pintor
Production : Théâtre Désaccordé
Avec le soutien du Théâtre de la Licorne (Cannes), de la Scène 55 (Mougins), de l'Entre-Pont (Nice), du réseau Courte Echelle (Île de France) et du Pôle Arts de la Scène Friche La Belle de Mai (Marseille)

.....

Jeune public - à partir de 1 an
Durée : 40 min
Tarif : participation libre
Adhésion annuelle : 3€
ⓘ En savoir plus : entrepont.net



© Almarocella

Liteul Pipol, c'est la rencontre de créatures marionnettiques de toute petite taille et des enfants, devenus géants. Invités à orienter leurs regards vers plus bas qu'eux, les tout-petits observent, amusés, les vaines tentatives de ces petites personnes à prendre vie, à se mouvoir, à se verticaliser.

L'ARAIGNÉE PENDUE À UN CIL

Lecture théâtralisée

Ven. 17 octobre 18h30

GALERIE DEPARDIEU

Auteur : Marie-Paule Berranger (Collection poésie/Gallimard)
Mise en scène : Marie-Jeanne Laurent
Jeu : Sophie de Montgolfier et Emma Laurent
Production : compagnie La Saeta

.....

Tout public | Durée : 1h
Tarifs : 10€ (8€ pour les adhérents)
ⓘ En savoir plus : 09 66 89 02 74
artep.association@gmail.com

« Réinventer l'amour, à la suite de Rimbaud, et risquer le tout pour le tout » !

33 femmes surréalistes partagent liberté, humour et goût du danger. Elles revendiquent une présence égale à celle des hommes dans le champ artistique.



© Mimi Parent

CARNET D'ADRESSES

LES SCÈNES DU FESTIVAL

DIRECTION CARROS

Les Arts d'Azur
12, rue des jardins
Le Broc
04 92 08 27 30

DIRECTION NICE NORD

Théâtre de la Tour
63, boulevard Gorbella
04 92 07 86 50

Maioun dóu Rai
10, boulevard Comte de Falicon
04 97 13 50 70

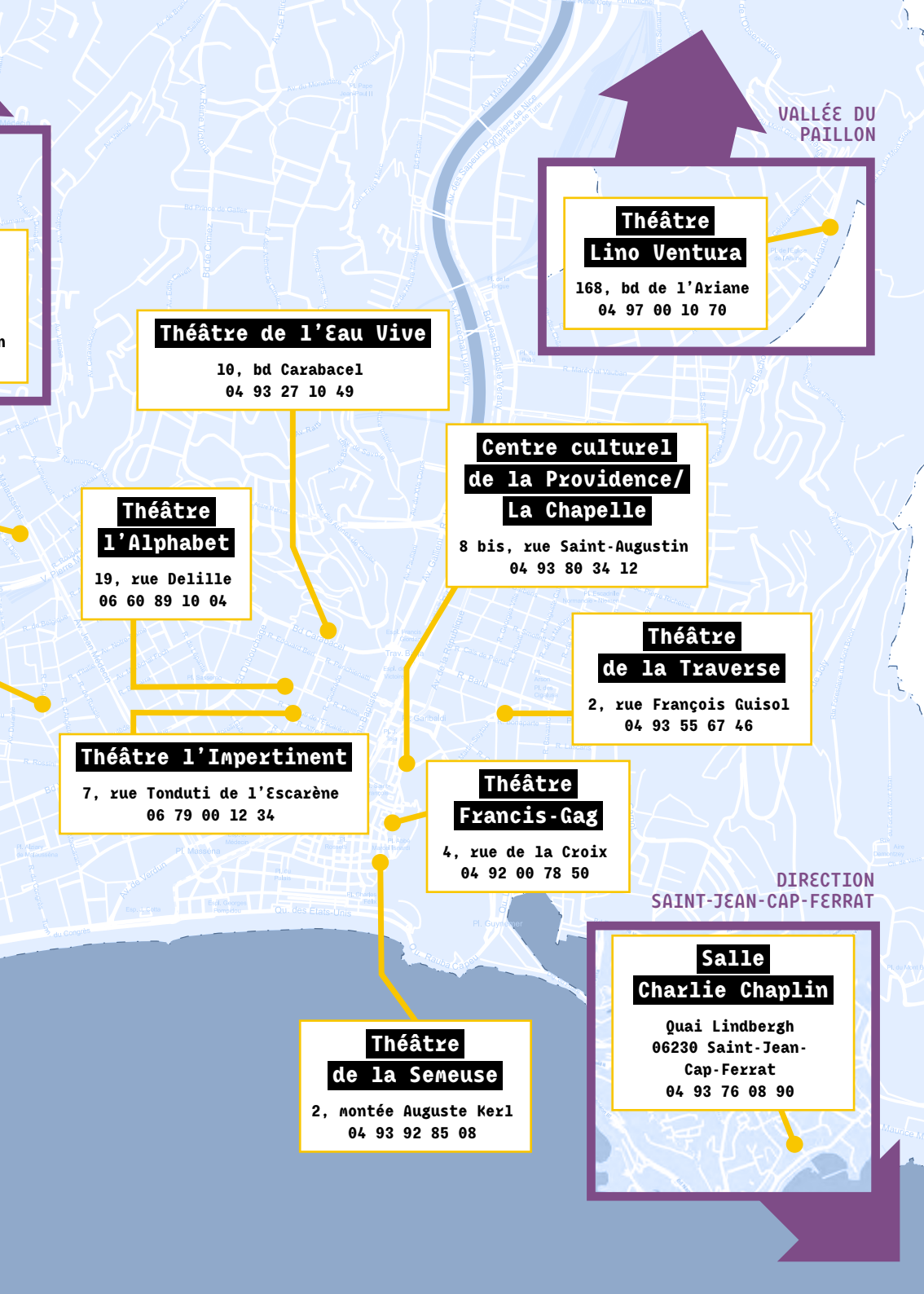
Théâtre de la Libé
1 bis, rue Vernier
04 89 74 78 66

Théâtre de la Cité
3, rue Paganini
04 93 16 82 69

Centre culturel Espace Magnan
31, rue Louis de Coppet
04 93 86 28 75

DIRECTION SAINT-LAURENT-DU-VAR

Auditorium France Clidat Conservatoire de Saint-Laurent-du-Var
177, avenue du Général Leclerc
Saint-Laurent-du-Var
04 92 12 40 66


VALLÉE DU PAILLON
Théâtre Lino Ventura
168, bd de l'Ariane
04 97 00 10 70
Théâtre de l'Eau Vive
10, bd Carabacel
04 93 27 10 49
Centre culturel de la Providence/ La Chapelle
8 bis, rue Saint-Augustin
04 93 80 34 12
Théâtre l'Alphabet
19, rue Delille
06 60 89 10 04
Théâtre de la Traverse
2, rue François Guisol
04 93 55 67 46
Théâtre l'Impertinent
7, rue Tonduti de l'Escarène
06 79 00 12 34
Théâtre Francis-Gag
4, rue de la Croix
04 92 00 78 50
DIRECTION SAINT-JEAN-CAP-FERRAT
Salle Charlie Chaplin
Quai Lindbergh
06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat
04 93 76 08 90
Théâtre de la Semeuse
2, montée Auguste Kerl
04 93 92 85 08

ILS VOUS ACCUEILLENT AUSSI

pendant le Festival !

Jardin Durandy

Angle rue Pastorelli / rue Gubernatis

04 92 00 78 50

L'Entre-Pont

109, Pôle de Cultures contemporaines
89, route de Turin

04 83 39 11 60

Cinémathèque de Nice

Cinéma Megarama Nice Vauban
Avenue François Mitterrand

04 92 04 06 66

Salle des Franciscains

Théâtre National de Nice (TNN)
4-6, place Saint-François

04 93 13 19 00

L'Artistique

Centre d'Arts et de Culture
& Espace Ferrero
27, boulevard Dubouchage

04 93 13 47 70

Centre Universitaire Méditerranéen

65, promenade des Anglais

04 97 13 46 10

Galerie Depardieu

6, rue docteur Jacques Guidoni

09 66 89 02 74

AGENDA

Mercredi 1er octobre / Ouverture du Festival

10h30	Jardin Durandy	Théâtre de rue	LES VAGABONDS - ÉPISODE 1
10h45	Jardin Durandy	Cirque	L'HOMME MOBILE
11h30	Jardin Durandy	Théâtre de rue	LES VAGABONDS - ÉPISODE 2
14h30	Jardin Durandy	Théâtre de rue	LES VAGABONDS - ÉPISODE 3
14h45	Jardin Durandy	Cirque	L'HOMME MOBILE
15h30	Jardin Durandy	Théâtre de rue	LES VAGABONDS - ÉPISODE 4
15h45	Jardin Durandy	Concert Goûter musical	GIUGLARIS - NAVARD DUO

Jeudi 2 octobre

18h	L'Entre-Pont	Lecture - restitution de travaux d'élèves	SCÈNES EN PAPIER

Vendredi 3 octobre

14h	Cinémathèque de Nice Cinéma Megarama Nice Vauban	Projections de courts métrages, lecture et échange-débat	CARTE BLANCHE CINÉMA : NA MAREI ET MATAPANG LECTURE : ALORS ELLE SE SOUVIENT QU'ELLE EST UN ANIMAL
20h	Théâtre de La Semeuse	Conte musical	NOVECENTO : PIANISTE
20h30	Conservatoire de Saint-Laurent-du-Var Auditorium Clidat	Théâtre Seule-en-scène	VIVANTE(S)
20h30	Théâtre l'Impertinent	Théâtre	PHÈDRE
20h30	Théâtre de la Traverse	Comédie	ADIEU, JE RESTE !

Samedi 4 octobre

14h30	Théâtre Francis-Gag	Théâtre - Familial	RAIPONCE
19h30	Espace Magnan	Théâtre	LE CABARET DES OISEAUX
20h	Théâtre de La Semeuse	Conte musical	NOVECENTO : PIANISTE
20h30	Théâtre l'Impertinent	Théâtre	PHÈDRE
20h30	Théâtre de la Traverse	Comédie	ADIEU, JE RESTE !
21h	Théâtre l'Alphabet	Comédie	RÉVEILLON À LA MORGUE

Dimanche 5 octobre

15h	Théâtre de La Semeuse	Conte musical	NOVECENTO : PIANISTE
16h	Théâtre l'Impertinent	Théâtre	PHÈDRE
16h	Théâtre de la Traverse	Comédie	ADIEU, JE RESTE !

Mardi 7 octobre

18h	Les Franciscains - TNN	Lecture - restitution de travaux d'élèves	SCÈNES EN PAPIER

Jeudi 9 octobre

20h	Théâtre de l'Eau vive	Comédie	MOLIÈRE ET SES MOLIÈRES
20h30	Théâtre de la Cité	Théâtre	CHARLOTTE

Vendredi 10 octobre

18h	L'Artistique	Lecture - restitution de travaux d'élèves	SCÈNES EN PAPIER
20h	Théâtre de l'Eau vive	Comédie	MOLIÈRE ET SES MOLIÈRES
20h	Centre culturel de la Providence/ La Chapelle	Théâtre	DERRIÈRE LA PORTE
20h30	Théâtre l'Impertinent	Théâtre	PHÈDRE
20h30	Théâtre de La Cité	Théâtre	CHARLOTTE
20h30	Théâtre de La Traverse	Comédie	ADIEU, JE RESTE !

Samedi 11 octobre

de 9h à 12h	Espace Magnan	Atelier-laboratoire de théâtre immersif	IMMERSION(S)
dès 14h	Espace Magnan	Table-ronde	IMMERSION(S)
20h	Théâtre de l'Eau vive	Comédie	MOLIÈRE ET SES MOLIÈRES
20h	Centre culturel de la Providence/ La Chapelle	Théâtre	DERRIÈRE LA PORTE
20h30	Les Arts d'Azur	Théâtre	UNE FILLE SANS PERSONNE
20h30	Théâtre de la Traverse	Comédie	ADIEU, JE RESTE !

Dimanche 12 octobre

11h	Théâtre l'Alphabet	Comédie	RÉVEILLON À LA MORGUE
16h	Théâtre l'Impertinent	Théâtre	PHÈDRE
16h	Théâtre de La Traverse	Comédie	ADIEU, JE RESTE !
17h	Théâtre de l'Eau vive	Comédie	MOLIÈRE ET SES MOLIÈRES

Mardi 14 octobre

14h	Théâtre Lino-Ventura	Danse	FARAËKOTO (SCOLAIRE)
18h	Théâtre Francis-Gag	Lecture - restitution de travaux d'élèves	SCÈNES EN PAPIER

Mercredi 15 octobre

10h30	Théâtre Francis-Gag	Rencontre professionnelle	LA MAISON ANTOINE VITEZ : AU CŒUR DES ÉCRITURES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES DU MONDE ENTIER
16h	Centre Universitaire Méditerranéen	Théâtre musical	PHÈDRE
20h	La Maioun dóu Rai	Théâtre contemporain	NOUS LES VAGUES

Jeudi 16 octobre

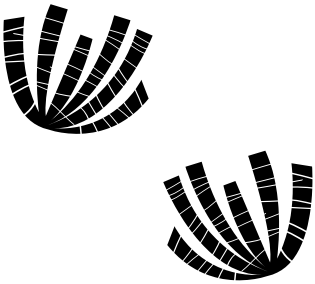
19h	L'Entre-Pont	Marionnettes Sortie de résidence	LITEUL PIPOL
20h	Théâtre Francis-Gag	Théâtre Seule-en-scène	L'INDOMPTABLE
20h30	Théâtre de La Libé	Théâtre - seul-en-scène	PAYS BONHEUR

Vendredi 17 octobre

18h30	Galerie Depardieu	Lecture théâtralisée	L'ARAIGNÉE PENDUE À UN CIL
20h	Théâtre de La Tour	Théâtre - comédie	PANIQUE EN AIRBINBI
20h30	Théâtre de La Libé	Théâtre - seul-en-scène	PAYS BONHEUR
20h30	Théâtre de La Traverse	Comédie	ADIEU, JE RESTE !

Samedi 18 octobre

20h30	Théâtre de La Traverse	Comédie	ADIEU, JE RESTE !
17h	Théâtre de La Libé	Théâtre - seul-en-scène	PAYS BONHEUR
20h	Salle Charlie Chaplin	Théâtre	RECONSTITUTION
21h	Théâtre l'Alphabet	Comédie	RÉVEILLON À LA MORGUE



NOTES

NOTES

Ville de Nice - MP | 08/2025 © VDN

Les THÉÂTRES EN FÊTE

C'EST TOUTE L'ANNÉE !

Retrouvez vos sorties théâtre à Nice sur

theatres.nice.fr

PÔLE NICE THÉÂTRE ARTS VIVANTS

#ILoveNice

VILLE DE NICE